



LETTRE D'INFORMATION DU LABORATOIRE

Education, Cultures, Politiques (ECP)

Janvier 2024, n°18

Pour commencer...

Chères lectrices et chers lecteurs,

À l'heure où je vous écris, il est encore temps de vous souhaiter le meilleur pour cette année 2024 pour vos projets pédagogiques et scientifiques. J'espère sincèrement que cette année vous sera profitable tant pour initier des projets que pour en finir d'autres. Si cette newsletter témoigne, encore une fois, de la dynamique scientifique du laboratoire tant par la production que la finalisation de projets (doctorat et habilitation à diriger les recherches), ce qui me semble fondamental, ce qui est essentiel pour tenir bon, concerne la possibilité de vous réaliser professionnellement, de vous sentir existé et reconnu. C'est bien là tout ce que je vous souhaite. Soyez assuré de mon soutien.

Bien sincèrement,

Stéphane Simonian

Directeur du laboratoire ECP (Education, Cultures, Politiques).

SOUTENANCES

SOUTENANCE D'HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES :

Promonet-Therese, A. (2024). *Le concept de trace, au cœur de l'enseignement, au service des apprentissages. Réflexions sur l'écriture, la coécriture et l'auctorialité en classe, en formation et en recherche* [Dossier d'habilitation à diriger des recherches HDR (3 vol.)]. Garant : J.C. Chabanne, ENS de Lyon/laboratoire ECP. Jury : Catherine DELARUE-BRETON (Professeure en sciences du langage, Université de Rouen Normandie) ; Nathalie DENIZOT (Professeure en langue et littérature, Sorbonne Université) ; Claire DOQUET (Professeure en sciences du langage, Université de Bordeaux) ; Catherine LOISY (Maîtresse de conférences HDR émérite en psychologie et sciences de l'éducation, Université de Bretagne occidentale à Brest) ; Loïc PULIDO (Professeur en sciences de l'éducation, Université du Québec à Chicoutimi). ENS de Lyon.

SOUTENANCES DE THÈSE :

Doelrasad, Aurélie (2023). *La préparation de cours de production écrite d'enseignants en cycle 3: Les cas de la Nouvelle-Calédonie et de la France hexagonale* [Thèse de doctorat en sciences de l'éducation et de la formation, sous la dir. de Françoise Carraud (Lyon 2) et de Jean-Charles Chabanne (Institut français de l'Éducation-ENS de Lyon). Co-direction: Françoise CARRAUD (Lyon 2) et Jean-Charles CHABANNE École Normale Supérieure de Lyon). Marie-France BISHOP (Paris Cergy CYU); Olivier DEZUTTER (Université de Sherbrooke); Louis DURRIVE (Université de Strasbourg); Bernadette KERVYN (Université de Bordeaux); Frédéric SAUSSEZ (Université de Sherbrooke). Thèse financée]. Université Lumière Lyon 2.

Méris, Caroline (2023). *L'appropriation des prescriptions en arts plastiques en cycle 3 dans un contexte de réseau d'éducation prioritaire* [Thèse de doctorat en co-direction, sous la co-dir. de Laurence Espinassy (Aix Marseille Université) et de Jean-Charles Chabanne (ENS de Lyon). Membres du jury: Fabienne BRIERE (AixMarseille U.); Stéphane BRAU-ANTONY (U. Reims Champagne Ardennes); Philippe BARYGA (U. Bordeaux); Sandrine MORSILLO (Paris 1 Sorbonne U.); Christian VIEAUX (Inspection générale de l'Éducation Nationale)]. Lyon 2/AMU.

Su, Hang (2023). *La compétence esthétique professionnelle: Définition, enseignement et évaluation. Une étude comparative sur le point de vue des acteurs chinois et français dans l'enseignement professionnel des métiers d'art* [The professional aesthetic competence: Definition, teaching and assessment. A comparative study from the point of view of Chinese and French stakeholders in professional education of fine crafts] [Thèse de doctorat en co-tutelle, sous la co-dir. de Jean-Charles Chabanne (ENS de Lyon) et du Prof. XU Guoqing (East China Normal University, Shanghai). Membres du jury: SHI Weiping (ECNU Shanghai); TORTOCHOT Eric (Aix Marseille U.); Marie-Pierre CHOPIN (U. de Bordeaux); Hayla KEKHIA MEDDEB (U. de Tunis); Gilles BOUDINET (Université Lyon 2)]. ENS de Lyon/ECNU.

PUBLICATIONS

ARTICLES SCIENTIFIQUES ET COORDINATION DE REVUES :

Dangoumau, H. (2023). Le théâtre-forum, un espace scénique et psychique au service du développement professionnel. *Éducation permanente*, 237.

Fernandez-Várvik, G. (2023). Welcome practices for incoming students in England: mediation and boundary-work. *Pedagogia delle differenze*, 53(2). <https://pedagogiadelledifferenze.it/index.php/pdd/article/view/90>

Forestier, A. Sempé, G. et Combaz, G. (2023). Analyser les effets socialisateurs des stratégies professionnelles déployées pour enseigner l'EPS à des élèves allophones nouvellement arrivés en France. *Éducation et socialisation*, 70. <http://journals.openedition.org/edso/25909>

Kaplan, J., Hoffmann, C., et Cosnefroy, L. (2024). Freedom of choice contrasted with course ownership – students' and academic staff's understanding of learner autonomy in a select engineering school. *Journal of Further and Higher Education*. [10.1080/0309877X.2023.2300385](https://doi.org/10.1080/0309877X.2023.2300385)

Lefevvre, S., Cosnefroy, L., Le Nir, M., Michalot, T. et Séguay, J.Y. (2023). Faire réussir des « bacs pro » en IUT. *Cahier de la recherche sur l'éducation et les savoirs*, 22, 127-150. <https://doi.org/10.4000/cres.6450>

Roelens, C. (2024). Éducation, libéralisme et globalisation. Dialogue avec l'œuvre de Francis Fukuyama. *Recherches en éducation*, 54. <https://journals.openedition.org/ree/12189>

Roelens, C. (2024). Les humanités numériques à l'épreuve de l'humanité démocratique. Actualités et prospective. *Annuel de la Recherche en Philosophie de l'Éducation*, 4.

Roelens, C. (2024). De la natalité à la sobriété démographique, regards sur l'enfance de l'humanité démocratique au XXIème siècle, à partir d'une relecture critique d'Hannah Arendt. *Pensée plurielle*.

Roelens, C. (2024). Ressources heuristiques et pratiques du minimalisme de Ruwen Ogien pour l'approche critique des mutations numériques contemporaines en éducation. *Revue canadienne de l'apprentissage et des technologies (RCAT) / Canadian Journal of Learning and Technology (CJLT)*.

Roelens, C. et Dequiré, A.-F. (dir.) (à paraître début 2024). Dossier : « Penser le monde : actualités et inspirations d'Hannah Arendt », *Pensée plurielle*.

Vermauwat, A. (2023). De la Franska Skolan au Lycée français Saint-Louis : un siècle de présence scolaire et culturelle française en Suède (années 1860-1960). *Revue nordique des études francophones*.

CHAPITRES D'OUVRAGE :

Chabanne, J.-C. (2024a). Éducation artistique et culturelle, éducation aux arts et par les arts. In J.-M. Lange, A. Barthes, C. Chauvigné et al (Éds.), *Dictionnaire critique des enjeux et concepts des « éducations à », 2e édition*. L'Harmattan.

Chabanne, J.-C. (2024d). Préface. In A. Zaid et C. Boyer (Éds.), *Le changement éducatif (titre provisoire). Actes du séminaire du CIREL*. Sous presse.

Roelens, C. (2023). Inclusion et individualisme démocratique : dynamiques plurielles et tensions fécondes. Quelques perspectives néo-tocquevilliennes, entre éthique interdisciplinaire et philosophie politique de l'éducation. Dans M. Kohout-Diaz et M.-C. Deyrich (dir.), *Éthiques inclusives en éducation: Recherches, contextes et pratiques*. Champ social, p. 69-82.

ACTES DE COLLOQUE :

Chabanne, J.-C. (2024b). Incitation, lanceur, consigne... Déclencher l'activité créative: Un art de faire professionnel? In M. Brunel, C. De Smet, S. Raisin et A. Dias-Chiarutini (Éds.), *Enseignement de la créativité et disciplines scolaires* (Actes du colloque « La créativité dans le champ de l'enseignement et de la médiation », Nice, mars 2021). Presses universitaires du Septentrion.

Chabanne, J.-C. (2024c). L'artiste en pédagogie. Arts de faire, gestes professionnels et humbles techniques dans les métiers de l'éducation aux arts et par les arts. In F. Rondelli et C. Bisenius-Penin (Éds.), *Actes du Colloque international « Résidence d'auteurs et EAC: Quels enjeux professionnels, culturels et éducatifs sur les territoires? »* Sous presse.

COMMUNICATIONS

Bettendorff, F. (2024, janvier). *L'école inclusive et les besoins éducatifs pour motifs sociaux et culturels – Comment les EFIV éclairent la prise en compte des inégalités (langagières) de socialisation ?*. Communication lors de la journée académique Enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs (EFIV), Rectorat de Nantes.

Liot, V. (2023, septembre). *Transformations des interactions sociales médiatisées par le dispositif numérique le Cartable Connecté*. Colloque international transformations sociétales de nouvelles qualités grâce aux interactions sociales. Paris, France.

Liot, V. (2024, janvier). *La scolarité de l'élève empêché pour cause de maladie, analyse d'un dispositif numérique innovant : le Cartable Connecté*. Colloque penser les pratiques éducatives dans et hors les murs de l'école à l'université enjeux sociaux politiques et éducatifs. Angers, France.

Liot, V. (2024, février). *Pratiques collaboratives et élèves malade, absent physiquement de la classe : le Cartable connecté, un dispositif numérique au service de l'inclusion*. Colloque doctoral école et éducation inclusive. Suresnes, France.

Liot, V. (2024, février). *Anticiper et planifier l'imprévisible ? Analyse de la forme scolaire en contexte de crise Covid, entre continuité pédagogique et précarité étudiante*. Anticiper et planifier le développement durable ? Pour une gestion constructive de l'incertitude et de l'insécurité. Tübingen, Allemagne.

Roelens, C. (2024). *Du Marché à l'Arcadie. L'émergence du concept d'écologie politique chez Bertrand de Jouvenel et ses possibles enseignements didactiques*. Communication à la journée d'étude L'entre-deux comme posture professionnelle en éducation et formation, Université de Rouen, CIRNEF, 2 février 2024.

Roelens, C. (2024). *Présent à distance, une posture d'entre-deux ? Esquisse d'une éthique de l'accompagnement numérique*. Communication à la journée d'étude L'entre-deux comme posture professionnelle en éducation et formation, Université de Rouen, CIRNEF, 2 février 2024.

Roelens, C. (2024, février). Individualisme démocratique, citoyenneté républicaine et école, conférence CREN-CARDIE.

— université
— Lumière
— LYON 2



ÉDUCATION
CULTURES
POLITIQUES

Newsletter du laboratoire ECP

Pour recevoir les informations du laboratoire ECP, envoyez un message à sympa@listes.univ-lyon2.fr avec "Subscribe ecnewsletter" pour objet tout en laissant le corps du message vide.